

### EVENTOS Soma regresa, de nuevo,

## SAVE THE MUSIC FOR A BETTER SOUNDING WORLD



Este es el nombre de un proyecto innovador creado por el estudio de mastering **EternalMidnight (Madrid)** para mejorar la calidad de la música en todos sus ámbitos, desde su distribución o difusión en el mercado discográfico, desde vinilo o de internet, hasta su disfrute en clubes o salas de concierto.

Hoy en día, la mayoría del mercado discográfico sufre un severo deterioro de la calidad del sonido, en gran parte debido a la **"guerra de sonoridad" (Loudness War)**, cuyo daño se ha hecho aún más manifiesto en los últimos años creando productos hiperprocesados que arruinan todo disfrute de la música con tal de tratar de destacar en lugares como **Itunes o Beatport**. Para tratar de invertir esta tendencia tan indeseable, y después de años de desarrollo, **EternalMidnight** ha creado un proceso de mastering de audio revolucionario gracias al cual ya es posible lograr un sonido muy abierto y natural, pero al mismo tiempo pleno y con mucho "punch" e impacto, además de poseer sonoridad tan necesaria para tener un lugar en este mercado tan competitivo. Esto hasta ahora era como el día y la noche, o bien se tomaba el camino a un sonido más limpio, o bien a una alta sonoridad; ambos caminos se fusionan en **EternalMidnight**.

Por el lado de la escena nocturna, la gran mayoría de clubes y salas de concierto debido a las graves limitaciones por parte de la normativa legal vigente de emisiones acústicas, tienen un nivel de volumen insuficiente y están carente de subgraves, haciendo que la calidad de la música sea insuficiente para su disfrute y para el correcto desempeño de la actividad comercial de la noche. Para solucionar esta problemática, **Xergio Córdoba**, ingeniero de mastering en **EternalMidnight** ha creado **mas´nlive©**, un sistema de gestión psicoacústica del sonido en instalaciones fijas desarrollado y patentado por este estudio de sonido madrileño. Usando técnicas pioneras basadas en la psicoacústica, llega a doblar la sonoridad del equipo club, pero manteniendo los mismos dBs permitidos por cada local, además recrea una "copia acústica" de los subgraves restituyendo la fuerza y la plenitud de la música: "se trata de cómo interpreta el sonido el mecanismo de la audición humana, no el comportamiento físico de las ondas acústicas". El resultado es un sonido impactante que ha transformado el modo de escuchar la música en directo, al mismo tiempo que soluciona una problemática endémica de los clubs nacionales con la limitación de sus equipos de sonido por las autoridades, tanto en nivel como en frecuencias graves.

Por sus "máquinas" ya pasa el sonido de clubes como **Pacha, Kapital, Joy Slava, Audium, Shoko...**, artistas como **James Ruskin, Oscar Mulero, Regis, Luke Slater, Christian Wunsch, Pelacha, Heiko Laux, Luke Hess, Zombie Kids, Pablo Bolivar, Miguel Mendoza, Dark Vektor, Vasco Ispirian, JP Candela** o sellos como **EMI, Universal, Warm up recordings, Tsunami, Buddha Bar...**

En **EternalMidnight** están comprometidos por **"salvar el disfrute de la música"**, y para que la mayoría del mercado pueda alcanzar este ideal de sonido han creado tarifas especiales para Netlabels, sellos y

### ÚLTIMO NÚMERO



### REDES SOCIALES



### ENCUÉTRANOS EN FACEBOOK

creadores independientes, así mismo poseen programas especiales para salas de concierto y clubes más pequeños.

Porque un mundo con mejor sonido ahora es posible para todos.

[www.eternal-midnight.com](http://www.eternal-midnight.com)

47 0 1  
Like Tweet g+1

Los comentarios están cerrados.



**ORBITA** **Orbita Magazine**  
Me gusta

A 10 038 personas les gusta Orbita Magazine.

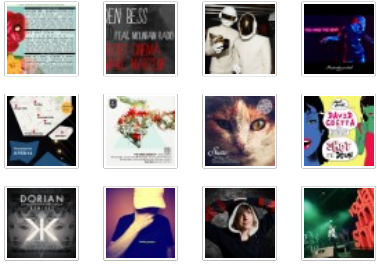


Plug-in social de Facebook


## SPONSORS





## LO ÚLTIMO EN MÚSICA





Lo + Nuevos Comentarios Temas

 Andrew Grant & Lomez – “Has To Be Love EP” (My Favorite Robot Records 055)  
19 julio, 2012

 Custo ilumina de colores N.Y.  
14 febrero, 2011

 Santander Music se celebrará en agosto  
30 diciembre, 2011

 EME dj te regala su nuevo set y un remix  
10 enero, 2011

 EL MEJOR PRIMAVERA SOUND DE LA HISTORIA  
17 enero, 2011